

PRÉSENTE  
LE NOUVEAU CD DE  
REGGIE  
WASHINGTON



Photo : David Crunelle

REGGIE WASHINGTON FREEDOM



## ★ REGGIE WASHINGTON

Le fabuleux bassiste **REGGIE WASHINGTON** va sortir son deuxième CD intitulé **“FREEDOM”** au printemps 2012 sur le label **Jammin'colorS**.

Reggie est un bassiste d'une rare sobriété et d'une efficacité redoutable. Ses lignes de basse témoignent d'une certaine forme d'exigence et de goûts musicaux très sûrs. Bien que sophistiquées, elles sont lisibles et toujours au service de la musique. En plus d'avoir été un acteur de la révolution du jazz moderne au cours des années 90, il a pris part à un nombre infini de projets.

En 2005, il est apparu comme leader pour la première fois de sa carrière avec **“A Lot of Love, LIVE !”** sur le label **Jammin'colorS**. Partout dans le monde, le CD a reçu de superbes critiques de la part des journalistes et de ses pairs. Il est joué sur toutes les radios en Europe et aux Etats-Unis et touche un public de plus en plus large.

**“Ma musique représente l'avant-garde du jazz d'aujourd'hui. C'est un robuste mélange d'hommage à nos ancêtres et de redécouverte de notre métier en explorant des voies nouvelles qui aideront à préparer le chemin du futur”** déclare Reggie. Pour lui, la musique doit évoluer pour rester vivante et forte, il a le sentiment d'appartenir au groupe restreint de musiciens capables de relever ce défi.

Reggie a tourné avec ses musiciens à travers l'Europe et les Etats-Unis avec, à chaque fois, des auditeurs très réceptifs et enthousiastes. **Bass Player Magazine** l'a mis en vedette dans son numéro d'août 2007 dans un article intitulé **“Eternal Internal”** écrit par le journaliste **Bill Milkowski**. En 2008, il a été parmi les gagnants dans la catégorie basse électrique **“Rising Stars”** dans le magazine international **DownBeat**. Reggie a également été mis en évidence dans le numéro d'avril 2008 de **Jazz Times Magazine** dans un article intitulé **“Ovation tardive. L'Instinct du Groove”**. On le retrouve par ailleurs dans les colonnes de **Jazz Magazine/Jazzman, De Bassist, Jazz Hot, Le Soir, ...**

Après avoir tenu le cap et assuré le groove pour les **Five Elements** de **Steve Coleman**, Reggie a aussi joué pour des groupes renommés comme le **RH Factor** de **Roy Hargrove**, le **Buckshot LeFonque** de **Branford Marsalis** et le **Steel Quartet** d'**Oliver Lake**. Sa longue liste de références comprend le maître percussionniste **Olatunje Babatunde**, la vedette de calypso **Mighty Sparrow**, la chanteuse de jazz **Cassandra Wilson**, le chanteur R & B **D'Angelo**, le guitariste **Jean-Paul Bourelly**, le pianiste **Uri Caine**, le trompettiste **Lester Bowie**, le clarinetiste **Don Byron**, le saxophoniste alto **Arthur Blythe**, le **World Saxophone Quartet**, le **Steps Ahead** de **Mike Mainieri**, le saxophoniste **Jacques Schwarz-Bart**, la bassiste-chanteuse **Meshell Ndegeocello** et la diva de cabaret **Ute Lemper**.

## ★ FREEDOM



Pour ce nouveau CD, Reggie est accompagné de **JEF LEE JOHNSON** (guitare) et **GENE LAKE** (batterie). Les journalistes, le public et ses collègues musiciens ont très vite appelé ce trio "LA DREAM TEAM".

Après une tournée en Suisse, en Belgique, au Royaume-Uni, en France et en Allemagne, les trois virtuoses, extrêmement talentueux et créatifs, se sont installés au Studio Six (Bruxelles) pendant 3 jours pour enregistrer "FREEDOM".

Reggie a choisi des invités de marque tels que **JOZEF DUMOULIN** (Fender Rhodes), **FABRICE ALLEMAN** (sax), **RICH BROWN** (contrebasse), **TIBOO** (spoken word) & **DJ GRAZZHOPPA** (platines) pour se joindre à cette aventure unique.

Jef, Gene, Jozef et Fabrice avaient déjà travaillé avec Reggie sur d'autres projets. Le collègue bassiste Rich Brown et la voix de Tiboo agrémentent ce CD d'un piquant particulier. Ces musiciens se sont donnés corps, sons et âme pour aider Reggie à réaliser sa propre **LIBERTÉ**. Avec l'aide de son ingénieur **PATRICE HARDY**, Reggie crée une atmosphère chaleureuse et intensivement musicale où vous entrerez avec plaisir.

"FREEDOM est un vieux rêve de ma femme et manager Stefany" déclare Reggie. "Ce trio sera puissant, énergique", n'a-t-elle pas arrêté de dire... Il savait cela : que le désir de Stefany de voir et entendre Reggie, Jef & Gene jouer en tournée et enregistrer leur musique en studio serait la force et la vigueur qui sous-tendraient le projet.

Ils ont créé cela tous ensemble en faisant de ce travail, le travail de LEUR art. Peu d'artistes sont libres dans leur art et ce CD leur dit :

"Sors de cette cage dorée et continue de créer ce qui est vraiment à l'intérieur de toi. Il n'y a pas de règles pour la bonne musique. Quand c'est bon, cela vient à vous naturellement."

**Ceci est notre FREEDOM !**

**"FREEDOM", c'est aussi :**

- la rencontre de musiciens européens et américains et le métissage de différents genres musicaux comme le jazz, le funk, le rock, le blues, le classique et les musiques du monde.
- un espoir pour tous les musiciens qui veulent diffuser leur propre musique sans avoir à franchir les barrières, chaque jour plus nombreuses dans l'industrie de la musique.
- un message pour dire que vous n'avez pas à suivre les masses. Il faut s'écouter et continuer à croire en ce que l'on fait. C'est Ella Fitzgerald et Louis Armstrong qui l'ont exprimé le mieux "Non, non ... Ils ne pourront pas enlever cela de moi." "No, No... They can't take that away from me."
- une occasion de partager la musique quand / où / avec qui nous le voulons.
- un cadeau à toutes les générations.
- la liberté de répandre du bonheur dans un monde désordonné.
- un rêve qui se réalise.



Photo : Camille Millerand

*Live au New Morning (Paris)*

*Backstage  
avec la  
"DREAM TEAM"*



Photo : Camille Millerand

## ★ LES MUSICIENS

**Jef Lee Johnson** joue avec une rare intensité. Ses riffs sont parmi les plus stimulants et ses solos flamboyants. Stylistiquement, il est tranchant, profond, engagé et passionné. Les albums sous son nom sont innombrables et vont de 1996 à 2011. Nourri par ses héros (Eric Dolphy, John Coltrane, Vanilla Fudge, Jimi Hendrix), Jef a joué avec Aretha Franklin, George Duke, Al Jarreau, Mc Coy Tyner. Il est actuellement en tournée autour du monde avec Esperanza Spalding, lauréate des derniers Grammy Awards.

**Gene Lake** est connu en tant que batteur de jazz et de funk. Il est subtil, inspiré, aventureux et n'a peur de rien. Des myriades de papillons acrobates planent au-dessus de ses tambours – les spécialistes appellent ça des “ghost notes”, et il en surgit de ses baguettes félines 100 000 à la minute. Gene utilise ses multiples talents de façon appropriée. Ses références comprennent Meshell Ndegeocello, David Sanborn, D'Angelo, Joe Zawinul, Marcus Miller, Dave Douglas & Screaming Headless Torsos.

**Jozef Dumoulin** est l'un des claviéristes les plus inventifs de sa génération. C'est un musicien voyageur, un magicien du clavier, un pionnier qui poursuit son chemin intérieur et défie les frontières. Sa capacité d'assimiler différents genres musicaux est unique. Il a joué avec Magic Malik, Octurn, Dré Pallemarts, Aka Moon, les frères Belmondo, David Lynx et Mark Turner.

**Fabrice Alleman** est l'un des meilleurs saxophonistes et clarinettes du moment en Europe. Il a récemment reçu le Prix SABAM JAZZ en 2011. Le sax de Fabrice a un son chaleureux avec une pointe “salée” peu fréquente dans sa génération de musiciens. Il a partagé la scène avec Terence Blanchard, Toots Thielemans, Jean-Pierre Catoul, Philippe Catherine et Nathalie Lories.

**Rich Brown** est un membre actif de la scène musicale de Toronto depuis 1992. Son style unique fusionne le jazz avec les musiques du monde. Il a son propre groupe: Rinsethealgorithm. Il a également travaillé avec Carol Welsman, Bruce Cockburn, Vernon Reid, Steve Coleman et est actuellement en tournée avec le saxophoniste Rudresh Mahanthappa.

**TIBOO** a grandi avec un père fou de jazz (qui est allé voir des concerts de John Coltrane, Art Blakey, Miles Davis, Bill Evans, Sonny Rollins, Wynton Kelly) et une mère plus éclectique (Deep Purple, Janis Joplin, Jimi Hendrix, les Beatles, les Rolling Stones, Simon & Garfunkel). Ce mélange a rendu Tiboo curieuse et ouverte à tous les paysages musicaux qui co-existent dans le monde. Elle a décidé de s'impliquer plus dans la musique et de se concentrer sur sa vraie mission : Rendre ce Monde Meilleur !

**DJ Grazzoppa** est une légende belge du scratch et un producteur accompli. Il est considéré par certains comme le parrain du hip-hop belge. Les platines sont ses instruments, les “samples” et les phrases sont ses notes. Il a collaboré avec Aka Moon, Marc Ribot, James Poyser, Manu Katché et David Gilmore et a publié plus de 100 enregistrements sur vinyle et CD. Ce phénomène des platines, vient de sortir deux albums sous le pseudonyme de Mo & Grazz, en collaboration avec sa femme Monique Harcum (chanteuse native de Philadelphie).

## ★ L'ÉQUIPE

Merci à tous les musiciens pour leur contribution, Patrice Hardy, Alan Ward, Dimitri Louis, Camille Millerand, Joachim Bertrand, Frédéric Goaty, Marian Urasinski, Tallani, David Crunelle, Laborel Consulting, White Line, les journalistes, les organisateurs, les fans, les amis et la famille.

Votre soutien est précieux !



## ★ CONTACT

Pour planifier des interviews avec Reggie Washington, organiser un concert avec son groupe ou en savoir plus sur le CD "FREEDOM", vous pouvez contacter Stefany Calembert.

### **JAMMIN'COLORS**

Stefany Calembert  
108 HEILIGENBORRE  
1170 BRUSSELS  
BELGIUM

Office : +32 2 660 28 98  
Cell : +32 476 52 53 01  
Fax : +32 2 660 08 47

Skype : jammincolors

stefany.calembert@skynet.be  
www.jammincolors.com